

Dia 0

Dia 8 de julho 2017, sábado

Pré-congresso: atividades de formação complementar

Local de partida: Galeria da Faculdade de Belas-Artes, Chiado

10h00 > 13h30

WORKSHOP DE FORMAÇÃO

Abertura da exposição "Artivismo em educação: Livros de artista como proposta comunitária" Curadoria Ana Sousa.

Visita Faculdade Belas-Artes e à Baixa.

Um Diário gráfico. Material a trazer: Diário Gráfico e meios de registo.

Condução por João Paulo Queiroz e Ana Sousa.

14h00 > 18h00

WORKSHOP DE FORMAÇÃO

Bairro do Chiado, Bairro Alto, Jardim do Príncipe Real e SNBA. Material a trazer: Diário Gráfico e meios de registo.

Um debate em passeio, como os antigos: vamos falar a caminhar sobre educação artística e diário gráfico.

Visita à SNBA. Condução por João Paulo Queiroz e Ana Sousa.

Dia I.

10 de julho 2017, segunda-feira

Local: SNBA, Sociedade Nacional de Belas-Artes

09h15 > 9h45

REGISTO

09h45

SESSÃO DE ABERTURA >

Presidente SNBA, Diretor do CIEBA, Coordenador do Congresso **João Paulo Queiroz**

Coordenadora do Mestrado em Ensino das Artes Visuais, **Margarida Calado**

Responsável pela Biblioteca FBAUL, **Licinia Santos**

Membros da Comissão Científica

10h00 > 10h30

CONFERÊNCIAS KEYNOTE

Moderação: João Paulo Queiroz

Emanuel Dimas Pimenta: neuro-estética e Paideia

Coffee-break

10h40 > 12h30

PAINEL: PRÁTICAS ARTÍSTICAS, ENSINO E CIDADANIA: NOVAS INSTÂNCIAS

Moderação: José Carlos Paiva

Ana Claudia Monari & Janaina Schvambach: Experiências no ensino das Artes Visuais: a fotografia artística em Chapecó

Ana Rocha: Projecto inter-ludobibliotecas nas escolas básicas do Concelho de Cascais

Carla Lima: 'Ao encontro do Eu:' (Re) interpretação do Eu através do Autorretrato

Janaina Schvambach: Coletivo Mimese: ensino de poéticas fotográficas

Luís Filipe Rodrigues: A expressão: os afetos como aproximação à identidade

14h00 > 15h30

PAINEL: INOVAÇÃO E RECURSOS EDUCATIVOS

Moderação: Margarida Calado

Teresa Pais: A Teoria dos Modos do Desenho como elemento estruturador de uma prática pedagógica

Beatriz Bravo: A Materialidade da Ausência pelo Azul-

María Amparo Alonso: Preferencias estéticas en los recorridos escolares: dibujos que dan voz

Maria Luísa Duarte & Joana Ferreira: O teu T0, Projeto de Design de Interiores: Oficina de Artes, 12ºano

Coffee-break

15h30 > 17h00

PAINEL: EXPLORAÇÃO EXPRESSIVA NAS PRÁTICAS ARTÍSTICAS E DE ENSINO

Moderação: Leonardo Charréu

Carla Reis Frazão: Asa de pássaro em coração de gato

Ana Teresa Meneses & Rodrigo Mota: O corpo do traço/o traço do corpo: o desenho como registo do movimento

Cinayana Correia & Maria Soledade Borges: Alfabetização em cores, formas, sons e movimento

Isabel de Albuquerque: A Metodologia Projetual a partir da Arquitetura de Victor Palla

17h00 > 19h00

PAINEL: EXPLORAÇÃO EXPRESSIVA NAS PRÁTICAS ARTÍSTICAS E DE ENSINO

Moderação: João Paulo Queiroz

Carolina Branco & Sofia Matalonga Jorge: O Diário de Bordo como elemento diferenciador na aprendizagem por projeto, experimental e artística

Elisabete Oliveira: Eco-compatibilização de Projectos de Educação Estética Visual na interação escola-envolvimento: Contributo ao Exploratório de Educação Artística da Universidade de Lisboa

Joana Consiglieri: Processo como experimentalismo na Educação Estética e Artística

Marta França: O Sarau das Artes

[continua]

Dia II.

11 de julho 2017, terça-feira
Local: SNBA, Sociedade Nacional de Belas-Artes

10h00 > 10h30

CONFERÊNCIA KEYNOTE

Moderação: João Paulo Queiroz

Ricard Huerta: Acciones para reivindicar el futuro de la Educación Artística en Secundaria: el proyecto Second Round

10h30 > 11h30

PAINEL: PRÁTICAS ARTÍSTICAS E ENSINO: ENTRE MODERNIDADE E PÓS MODERNIDADE

Moderação: Helena Cabeleira

Estela Bonci & Mirian Celeste Martins: Os primeiros contatos com arte: recordações dos estudantes de Pedagogia
Leide Fausta Silva: Criação e tradição: um diálogo mediado pela arte contemporânea
Ricardo Campos: Pensar a identidade: do museu à escola como experiência do tangível

Coffee-break

11h30 > 12h30

PAINEL: PRÁTICAS ARTÍSTICAS E ENSINO: MODELOS CURRICULARES

Moderação: Ana Paz

Helena Cabeleira: A (des)integração das artes no currículo do século XXI: apontamentos para uma história do presente
Ana Marta Pereira: O Ensino do Desenho no Lyceu de Camões durante a Primeira República
Adriano Santos Fonseca Andre: O pensamento estético visual de estudantes dos eixos VI e VII da Educação de Jovens e Adultos

14h00 > 15h30

PAINEL: INOVAÇÃO, PRÁTICAS ARTÍSTICAS E ENSINO

Moderação: Ana Sousa

Ana Mafalda Rocha: Abordagem à Arte Contemporânea no 1.º Ciclo do Ensino Básico-
Emanuele Siebert: Avaliar trabalhos visuais na escola: entre inquietações e experimentações surgem as fichas avaliativas
Ana Pessanha & Alda Leal: Didática, reflexão e análise no processo de ensino/aprendizagem, visando a integração de alunos com Necessidades Educativas Especiais (NEE)
Catarina Fabíola Ferreira & João Serra: A avaliação em Artes Visuais: uma quebra no paradigma

Coffee-break

15h30 > 17h00

PAINEL: LOCAL / GLOBAL NAS PRÁTICAS ARTÍSTICAS E DE ENSINO

Moderação: João Paulo Queiroz

Valeska Rangel & Gizely Campos: Percepções da alteridade na visualidade contemporânea: como nos posicionamos diante do Outro em situações distantes da nossa
Alexandre Guimarães: Terrenos-cotidianos “Pedrinho” e “Pedrão”: ocupação, reflexão e intersingularidades estéticas nos espaços educacionais em Artes do Colégio Pedro II
Patrícia Gonçalves: Projeto Arte e Ambiente: Escultura Pública

Coffee-break

17h00 > 19h00

PAINEL: LOCAL / GLOBAL NAS PRÁTICAS ARTÍSTICAS E DE ENSINO

Moderação: Ricard Huerta

Andreia Dias: Lanternas Mágicas: Oficina de histórias e criação de lanternas mágicas (a partir da exposição de José de Almada Negreiros: uma maneira de ser moderno
Alejandra Maddonni: El tiempo y la materia en el arte contemporáneo: posibles abordajes en la formación de los profesores de artes visuales
Alessandra Faria: Transformações e Reverberações da formação no espaço escolar: O desenho infantil enquanto norte
Susana Martelli: Laboratorio de la imagen: acuerdos entre técnica y discurso
Eduardo Guerra: “Ele é o Bernard Chartier”: Personalismo, Cultura e Educação

[continua]

Dia III.

12 de julho 2017, quarta-feira

Local: SNBA, Sociedade Nacional de Belas-Artes

10h00 > 11h30

PAINEL: PRÁTICAS ARTÍSTICAS E ENSINO: ENTRE MODERNIDADE E PÓS MODERNIDADE

Moderação: Jorge do Ó

Marta Frade: Uma coleção universitária: da matéria-prima ao seu conhecimento interdisciplinar, do pré-escolar ao secundário

Luís Jorge Gonçalves: História da Arte, contributo para o conhecimento íntimo das culturas: Universidade de Rabat e Faculdade de Belas-Artes de Lisboa

Olga Duarte Piña & Carmen López Carrasco: Pintamos nuestro patrimonio»: un proyecto de educación artística y patrimonial para Educación Infantil

Cláudia Matos Pereira: 'Árvores da minha vida': uma experiência de Arte-educação que busca desenvolver o olhar para o espaço de vivência do aluno

Coffee-break

11h30 > 12h30

PAINEL: PRÁTICAS ARTÍSTICAS E ENSINO: O LUGAR DAS TECNOLOGIAS

Moderação: Helena Barranha

Maria Alice Gradissimo & Cristina Sylla: Manipulativos Digitais no 1.º Ciclo: Vamos Aprender?

Felipe Aristimuño: Memes, social videos, infográficos, citações: conteúdos visuais das redes sociais como proposta curricular para as artes visuais no ensino secundário

Raquel Branco & Inês Andrade Marques: A Instalação Museológica Virtual e o seu contributo na construção da identidade do Adolescente

14h00 > 16h00

PAINEL: PRÁTICAS ARTÍSTICAS, ENSINO E CIDADANIA: NOVAS INSTÂNCIAS

Moderação: Ilídio Salteiro

Samara Azevedo de Souza: Coletivo Andorinha: um ano de existência, de resistência, de política, de arte, de educação

María Dolores Soto-González: Espacios de inclusión e implicaciones educativas entre escuela, museo y universidad. Entrevistas a 14 personas expertas de Portugal

Dora-Iva Rita: A Atividade Artística do Docente como Motivação, Estímulo e Exemplo na Didática das Artes

Ana Sousa: Identidade(s): cinco propostas para o ensino das artes visuais

Coffee-break

16h00>18h00

FORMAÇÃO DE PROFESSORES E PRÁTICAS ARTÍSTICAS

Moderação: Felipe Aristimuño

Francione Carvalho: Saberes e experiências na (da) cidade: arte, cultura e formação de professores-

Ana Catarina Baptista: "Quem sou EU?" A expressão plástica no desenvolvimento do autoconhecimento: uma experiência com alunos do 9.º Ano

Carla Macedo: PÁ, Laboratório de Educação pela Arquitetura

Ricardo Roque Martins & Augusto Pereira: The Schoolopolitan Art Museum

18h10> 19h00

Conferências de encerramento

Presidente SNBA, Diretor do CIEBA, Coordenador do Congresso **João Paulo Queiroz**
Coordenadora do Mestrado em Ensino das Artes Visuais, **Margarida Calado**

ENCERRAMENTO

- Lançamento dos números de 2017 da revista "Matéria-Prima, práticas artísticas no ensino básico e secundário"
- Chamada de trabalhos para o VII Congresso Matéria-Prima de 2018.

[Fim]